

# All'apparir della leggiadra figlia à8

Alessandro Striggio

( 1536 - 1592 )

Quelle: Il lavro verde / Madrigali a sei voci / composti di diversi eccellentissimi musici, Anversa 1591 (Stabi-München)

C I Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra fi - glia

C II Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra  $\sharp$  fi - glia

C III

A I Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra fi - glia Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra

A II Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra

T I Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra

T II

B Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra fi - glia Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra

8

e scor - t'al - ma del sol di ro - se a - dor - na tor - n', Hi - me - neo, deh tor -

e scor - t'al - ma del sol di ro - se a - dor - na,

tor - n', Hi - me - neo, deh

fi - glia e scor - t'al - ma del sol di ro - se a - dor - na tor - n', Hi - me - neo, deh

fi - glia tor - n', Hi - me - neo, deh

fi - glia tor - n', Hi - me - neo, deh tor -

e scor - t'al - ma del sol di ro - se a - dor - na tor - n', Hi - me - neo, deh

fi - glia tor - n', Hi - me - neo, deh

na con tut - ta tua...  
tor - n', Hi - me - neo, deh tor - na con tu - ta tua...  
tor - na, tor - n', Hi - me - neo, deh tor - na con tut - ta tua...  
tor - na, tor - n', Hi - me - neo, deh tor - na con tut - ta tua...  
tor - na, tor - n', Hi - me - neo, deh tor - na con tut - ta tua...  
tor - na, tor - n', Hi - me - neo, deh tor - na con tut - ta tua...  
tor - na, tor - n', Hi - me - neo, deh tor - na con tut - ta tua...  
tor - na, tor - n', Hi - me - neo, deh tor - na con tut - ta tua...

Beim Erscheinen der hübschen Tochter und erhabenen rosengeschmückten Begleiterin der Sonne kehrt zurück Hymen, ach, kehrt zurück mit all seiner fröhlichen Familie; schon ist die Morgenröte erschienen, nun ergreift er die geliebte Fackel, den Schleier, da noch nie der Himmel sah, und vielleicht auch nie sehen wird, weißer und schöner eine Morgenröte, die die Sonne besiegt, und jeden Stern.

23

lie-tis - si - ma fa - mi - gia; già l'al - ba è giun - ta,  
lie-tis - si - ma fa - mi - gia; già l'al - ba è giun - ta, già  
lie-tis - si - ma già l'al - ba è giun - ta già  
lie-tis - si - ma fa - mi - gia già  
lie-tis - si - ma fa - mi - gia; già  
lie-tis - si - ma fa - mi - gli - a; già  
lie-tis - si - ma fa - mi - gia; già l'al - ba è giun - ta, già  
lie-tis - si - ma fa - mi - gia;

30

pi - glia l'a - ma - ta fa - c'il ve -  
 l'al - ba\_è giun - ta, hor pi - glia l'a - ma - ta fa - ce, il ve -  
 l'al - ba\_è giun - ta,  
 l'al - ba\_è giun - ta, hor pi - glia l'a - ma - ta fa - c', il ve -  
 l'al - ba\_è giun - ta  
 l'al - ba\_è giun - ta,  
 l'al - ba\_è giun - ta,  
 l'al - ba\_è giun - ta, hor pi - glia l'a - ma - ta fa - c', il ve -

37

lo,  
 lo,  
 che non vi - d'an - ch'il cie - lo, né ve - drà for - se mai, né ve - drà for - se  
 lo,  
 che non vi - d'an - ch'il cie - lo, né ve - drà for - se mai, né ve - drà for - se  
 che non vi - d'an - ch'il cie - lo, né ve - drà for - se mai, né ve - drà for - se  
 che non vi - d'an - ch'il cie - lo, né ve - drà for - se mai, più\_  
 lo, che non vi - d'an - ch'il cie - lo, né ve - drà for - se mai, ne ve - drà for - se

mai più Bian - ca, più Bian - ca, più bian - ca\_e

mai, più Bian - ca, più Bian - ca, più Bian - ca, più bian - c'e bel -

mai, più Bian - ca, più Bian - ca, più Bian - ca, più bian - c'e

— Bian - ca, più Bian - ca, più Bian - ca, più

mai, più Bian - ca, più Bian - ca, più bian - c'e, più bian - c'e bel -

al - ba, al - ba, al - ba che

al - ba, al - ba,

bel - la, più bianca\_e bel - la al - a, al -

al - ba, al - ba,

la, più bian - c'e bel - la al - ba, al - ba

bel - la, più bian - ca\_e bel - la al - ba, che\_

bian-c'e bel - la, più bian - c'e bel - la al - ba, al -

la, più bian - c'e bel - la al - ba, al -

vin - ce il sol, vin - c'o - gni stel - la, vin - ce o - gni stel -

che vin - ce il sol, vin - ce o - gni stel - la,

- ba, che vin - ce il sol, vin - ce o - gni stel - la,

che vin - ce il sol, vin - ce o - gni stel -

che vin - ce il sol, vin - ce o - gni stel - la, vin -

vin - ce il sol, vin - ce o - gni stel - la, vin - ce o - gni stel -

ba che vin - ce il dol, vin - ce o - gni stel - la, vin - ce o - gni

ba che vin - ce il sol, vin - ce o - gni stel - la, vin -

- la, vin - ce o - gni stel - la, che vin -

vin - ce o - gni stel - la, vin - ce o - gni stel - la, che vin - ce il

vin - ce o - gni stel - la, che vin - ce il sol, che vin - ce il

la, vin - ce o - gni stel - la, vin - ce o - gni stel - la, che vin - c'il sol,

ce o - gni stel - la, vin - c'o - gni stel - la, che vin - c'il sol, -

la, vin - ce o - gni stel - la, vin - ce o - gni stel - la, che vin - c'il sol, -

stel - la, vin - ce o - gni stel - la, che vin - ce il

c'o - gni stel - la, vin - ce o - gni stel - la, che vin - ce il

*Dieses Werk wurde wahrscheinlich für die Hochzeit von Francesco I de' Medici und Bianca Castello geschrieben, die im Jahr 1579 stattfand (1578 hatten sie bereits heimlich geheiratet). Der Heiratsgott Hymen wurde üblicherweise mit Fackel, Schleier und einem Blumenkranz dargestellt.*

© RUSCHI-MUSIC 2021

## Canto I

Alessandro Striggio  
(1536 - 1592)

## All'apparir della leggiadra figlia à8

9 Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra fi - glia e

15 scor - t'al - ma del sol di ro - se a dor - na tor - n', Hi - me -

23 neo, deh tor - na con tut - ta tua -

30 lie - tis - si - ma fa - mi - glia; già l'al - ba è giun - ta,

51 pi - glia l'a - ma - ta fa - c' il ve - lo,

58 al - ba, al - ba, al - ba che

63 vin - ce il sol, vin - c' o - gni stel - la, vin - ce o - gni stel -

68 - la, vin - ce o - gni stel - la, che vin -

73 ce il sol, che vin - ce il sol, vin - ce o - gni stel - la,

vin - c' o - gni stel - la, vin - ce o - gni stel - la.

## Canto II

Alessandro Striggio  
( 1536 - 1592 )

## All'apparir della leggiadra figlia à8

Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra fi - gia

e scor - t'al - ma del sol di ro - se - a - dor - na,

tor - n', Hi - me - neo, deh tor - na con tu - ta tua -

lie - tis - si - ma fa - mi - gia; già l'al - ba è giun - ta, già

l'al - ba è giun - ta, hor pi - gia l'a ma - ta fa - ce, il

ve - lo, al - ba, al - ba,

che vin - ce il sol, vin - ce o - gni stel - la, vin - ce o - gni

stel - la, vin - ce o - gni stel - la, che vin - ce il sol, che

vin - ce il sol, vin - ce o - gni stel - la, vin - ce o -

gni stel - la, vin - ce o - gni stel - la.



## All'apparir della leggiadra figlia à8

12

19 tor - n', Hi-me - neo, deh tor - na, tor - n', Hi-me -

26 neo, deh tor - na con tut - ta tua lie-tis - si - ma

37 già l'al-ba\_è giun - ta già l'al-ba\_è giun - ta,

44 che non vi - d'an-ch'il cie - lo, né ve-drà for-se mai, né

49 ve-drà for-se mai più Bian - ca, più Bian - ca, più

56 bian-ca\_e bel - la, più bianca\_e bel - la al -

62 - a, al - ba, che vin - ce\_il sol, vin-ce\_o\_gni

68 stel-la, vin - ce\_o\_gni stel-la, che vin - ce\_il sol, che vince\_il

74 sol, che vinc'il sol. la, vin - ce\_o\_gni stel - la,

la, vin - ce\_o\_gni stel - la.

## Alto I

Alessandro Striggio  
( 1536 - 1592 )

## All'apparir della leggiadra figlia à8

Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra fi - glia Al - l'ap - pa -

rir del - la leg - gia - dra fi - glia e scor - t'al - ma del sol di

rose, ad - or - na tor - n', Hi me - neo, deh tor - na, tor - n', Hi me -

neo, deh tor - na con tut - ta tua lie - tis - si - ma fa - mi -

glia già l'al - ba è giun - ta,

hor pi - glia l'a - ma - ta fac', il ve - lo, al - ba,

al - ba, che vince il sol, vin - ce o gni stel -

la, vin - ce o gni stel - la, vin - ce o gni stel - la, che vin - c' il sol,

che vin - c' il sol, vin - ce o - gni stel. - la, vin - ce o - gni

stel - la, vin - ce o gni stel - la, vin - ce o gni stel - la.

## Alto II

## All'apparir della leggiadra figlia à8

Alessandro Striggio  
(1536 - 1592)

4

13<sup>8</sup> Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra fi - glia

19<sup>8</sup> tor - n', Hi - me - neo, deh tor - na, tor - n', Hi - me -

26<sup>8</sup> neo, deh tor - na con tut - ta tua lie - tis - si - ma fa - mi -

2

38<sup>8</sup> glia; già l'al - ba è giun - ta 5 che

44<sup>8</sup> non vi - d'an - ch'il cie - lo, né ve - drà for - se mai, né

49<sup>8</sup> ve - drà for - se mai, più Bian - ca, più Bian - ca, più Bian - ca, più

57<sup>8</sup> bianc'e bel - la, più bian - c'e bel - la al - ba, al -

63<sup>8</sup> - ba che vin - ce il sol, vin - ce ogni stel - la, vin -

68<sup>8</sup> ce ogni stel - la, vin - c'o - gni stel - la, che vin - c'il sol, -

74<sup>8</sup> - che vin - c'il sol, vin - ce ogni stel - la, vin -

8 - ce ogni stel - la, vin - ce ogni stel - la.

Tenor I

# All'apparir della leggiadra figlia à8

Alessandro Striggio  
( 1536 - 1592 )

14<sup>8</sup> Al - l'appa - rir del - la leg-gia-dra fi - glia tor -

19<sup>8</sup> n', Hi - me - neo, deh tor - na, tor - n', Hi - me -

25<sup>8</sup> neo, deh tor - na con tu - ta tua lie-tis - si - ma fa -

37<sup>8</sup> mi - gli - a; già l'al - ba è giun - ta,

44<sup>8</sup> che non vi - d'an - ch'il cie - lo, né ve - drà for - se mai, né

49<sup>8</sup> ve - drà for - se mai, più Bian - ca, più Bian - ca, più Bian - ca,

58<sup>8</sup> più bian c'e bel - la, più bian - ca e bel - la al - ba, che -

63<sup>8</sup> — vin - ce il sol, vin - ce o - gni stel - la, vin - ce o - gni stel -

68<sup>8</sup> la, vin - ce o - gni stel - la, vin - ce o - gni stel - la, che vin - c' il sol, —

74<sup>8</sup> — che vin - c' il sol, vin - c' o gni stel - la, vin - ce o - gni stel - la, vin - ce o -

8 - gni stel - la, vin - ce o - gni stel - la.

7

13<sup>8</sup> e scor - t'al - ma del sol di ro-se a dor -

19<sup>8</sup> na tor - n', Hi-me - neo, deh tor - na, tor - n', Hi-me -

25<sup>8</sup> neo, deh tor - na con tut - ta tua lie-tis - si - ma fa-mi-

30<sup>8</sup> - glia; già l'al - ba è 4 giun - ta, già

39<sup>8</sup> l'al-ba è giun - ta, che non vi -

46<sup>8</sup> d'an-ch'il cie-lo, né ve - drà for-se mai, più Bian - ca,

52<sup>8</sup> più Bian - ca, più Bian-ca, più bian-c'e bel - la, più bian-

60<sup>8</sup> - c'e bel - la al - ba, al - ba che vin-ce il

66<sup>8</sup> dol, vin-ce o-gni stel-la, vin-ce o-gni stel-la, vin-ce o-gni stel-la,

73<sup>8</sup> che vin - ce il sol, che vin-ce il sol, cin - ce o-gni

8 stel - la, vin - c'o - gni stel - la.

## All'apparir della leggiadra figlia à8

6 Al - l'ap - pa - rir del - la leg - gia - dra fi - gia Al - l'ap - pa -

16 rir del - la leg - gia - dra fi - gia tor - n', Hi - me - neo, deh

23 tor - na, tor - n', Hi - me - neo, deh tor - na con tut - ta tua -

32 — lie - tis - si - ma fa - mi - gia; già l'al - ba è giun -

39 ta, hor pi - gia l'a - ma - ta fa - c', il ve - lo, che non vi -

45 d'an - ch'il cie - lo, né ve - drà for - se mai, ne ve - drà for - se

50 mai, più Bian - ca, più Bian - ca, più bian - c'e, più bian - c'e bel -

59 la, più bian - c'e bel - la al - ba, al - ba che

65 vin - ce il sol, vin - ce o gni stel - la, vin - c'o - gni stel - la, vin -

71 ce o gni stel - la, che vin - ce il sol, che vin - ce il sol, vin -

ce o gni stel - la, vin - ce o gni stel - la, vin - ce o gni stel - la. \_\_\_\_\_